

Stran: 25, 24, 26, 27  
Rubrika: Svet v slikah  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 2160 cm<sup>2</sup>



## Svet v slikah

Umetniška tržnica

# Ljubljanski Montmartre je med najlepšimi

Umetniške stojnice in ustvarjanje oblikovalcev različnih profilov že od maja narekujejo sobotni utrip vzdolž Ljubljanice. Kot pravi idejni vodja umetniške tržnice David Matej Goljat, tako spodbujajo ljudi k aktivnemu razmišljanju o nastajanju posameznih unikatnih del, hkrati pa jim ponujajo možnost neposrednega stika z avtorji, ki z njimi delijo svoje znanje in odgovarjajo na porajajoča se vprašanja. Občudovati je mogoče mojstrovine kiparjev, slikarjev, modnih oblikovalcev, keramikov in drugih ustvarjalcev, ki se lahko kadar koli postavijo kot nasprotja cennemu povprečju turističnega kiča. O tem, kako izdelkom umetnostne obrti odpreti pot do kupcev, smo govorili s štirimi avtoricami spretnih rok in ustvarjalnega duha.

Piše: **Klavdija Miko**  
Foto: **Blaž Samec**

### IRENA NOSE

Irena Nose imenuje svoj nakit »oblake z navdihom«. Upravičeno. V drobne bakrene in srebrne žice ujeti barvni kamenčki pritegnejo pogled marsikatere sprehajalke na ljubljanski plaži. »Poletje je čas za gola ramena, veter v lasih in seveda nakit vseh vrst. Dame največ povprašujejo po zapestnicah, ogrlicah in uhanih. Presenečena sem, da so poleti zelo iskane tudi priponke,« pove Irena Nose.

### Skrivnost nakita

Sogovornica končuje študij sociologije na FDV, pred njo je še diploma. Njeno oblikovanje in delo se med seboj tesno prepletata. »Najmočnejši vezi sta občutek svobode in ustvarjalnost. Dopoldne delam red med dokumenti in številkami v oglaševalski agenciji MediooNet, kjer imajo posluš za mojo popoldansko aktivnost. Odkar pomnim, sta ustvarjanje in oblikovanje del mene. Delam veliko, včasih si vzamem premalo časa za



Stran: 25, 24, 26, 27  
Rubrika: Svet v slikah  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 2160 cm<sup>2</sup>



stvari, ki me tudi sicer veselijo. Čedalje bolj pogrešam nedeljske izlete v hribe in kakšno daljše potovanje.«

Poti v neznano so zanjo še vedno ključni vir navdiha. »Preostalo so želje deklet in žensk, za katere po naročilu oblikujem nakit. Opažam, da celo nemogoče ideje prevetrijo nekatere ustaljene vzorce v moji glavi. Pomagajo mi, da stopim korak naprej, se predstavim vedno nova, drugačna in boljša.«

Na umetniški tržnici se predstavlja drugo leto. »Ideja je čudovita. Je velika priložnost za nas, ki ustvarjamo, in za obiskovalce, da sebe ali bližnje obdarijo z unikatnimi izdelki. Prikimavam popotnikom z vsega sveta, ki povedo, da je ljubljanski art market eden lepših, najbolj so navdušeni nad pestrostjo ponudbe. Ljubljana z njim stopa v korak z velikimi prestolnicami, kjer so podobni projekti vsakodnevna praksa.«

### **METKA PEPELNAK**

Metka Pepelnak izhaja pri svojem delu iz opazovanja narave in ritmičnega dogajanja v njej. Krogotok naravnih procesov je v nenehnem gibanju, spreminjanju in vračanju. »Svoje likovno razmišljanje gradim na slikovnih nosilcih, ki jih oblikujem iz starega zavrženega papirja,« pove in dodaja, da se z raziskovanjem obdelave papirja ukvarja že desetletje. Razvila je povsem samosvojo likovno govorico. Dva glavna lika, kvadrat in krog, ki sta navzoča v njenih delih, pogosto kot osnova za poslikavo, simbolizirata idejo trdnosti, vpetosti v prostor in duhovnosti. Povezujejo ju spirala, labirint, prerezi lupin polžev ...

### **Voda, ogenj, zemlja, zrak**

Na umetniški tržnici razstavlja ročno oblikovane slike iz recikliranega papirja že tretje leto. »Težko sem se odločila za takšno predstavitev,« pove samostojna kulturna ustvarjalka, ki je končala študij likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

Likovno oblikovanje začenja na situ. »Papirna masa na situ ustvarja tako imenovani živi rob, ki se ob robovih tanjša in poudarja svojo krhkost. Neenakomerna razdelitev papirnih delcev vpliva na strukturo papirja, ki sliki podeli neponovljivost. Reliefnost površine je osnova za poslikavo. Uporabljam kombinacijo grafike, kolaža, nanose kovin (pozlate) in ročne poslikave,« pove Metka Pepelnak. »Moja dela so del krogo-

Stran: 25, 24, 26, 27  
 Rubrika: Svet v slikah  
 Žanr: poročilo  
 Površina članka: 2160 cm<sup>2</sup>



Irena Nose: Pot v neznano je zame ključni vir navdiha.



Irena Nose izdeluje nakit iz drobnih bakrenih in srebrnih žic ter pisanih kamenčkov.

toka. Ob razdruževanju in združevanju v laken nastajajočega papirja sta zraven zrak in voda. Če bi papir približali ognju, bi zagorel in se spremenil v novo prvino – ogenj. Nazadnje bi ostal pepel, zadnja prvina, in krogotok je sklenjen v svoji neskončnosti. Transformacija oblik in energij je navzoča v naravi in tudi v notranjem svetu vsakega posameznika.«

### JERNEJA KRISTAN

Umetnostna obrt je estetsko oblikovanje uporabnih in dekorativnih predmetov. »Tako izzivalna je naša različnost, da edino unikatni izdelki ustrezajo,« meni Jerneja Kristan, oblikovalka, ki ustvarja nakit iz usnja.

### Nakit iz usnja – avtorsko delo

Mlada Žirovka se z usnjem spogleduje že vrsto let. »Delala sem v Alpini, kjer sem bila v stiku s tem materialom, v mislih sem se nenehno poigravala s skoraj neskončnimi oblikovalskimi kombinacijami. Leta 2002 sem med počitnicami naredila zase prvo kreacijo. Usnje je mehko in elastično, mogoče ga je najrazličneje oblikovati,« razlaga. Pri ustvarjanju nakita jo vodi razmislek, s čim lahko ženska poudari samosvojest. V programu ima prstane, uhane, zapestnice, obeske, broške ...

»Poskušam biti kar najizvirnejša. Poleg tradicionalnih kosov nakita imam tako imenovane ovijalke, visoke zapestnice, prstane z

verižico,« pravi sogovornica in svetuje, da je za izrazit slog skoraj vedno treba več kosov nakita, ki so v skladnem razmerju.

»Vsaka stranka lahko izbere izdelke iz ponudbe, ki jim lahko spremenim barvo. Ali pa oblikujem nakit po njenih željah za različne priložnosti.« Svoj slog je našla med živimi barvami, od oblik jo najbolj nagovarjajo metulji. Unikatne kose prodaja v spletni trgovini. Zgolj s prodajo na različnih sejmiščih po Sloveniji bi težko shajala. »Art market je izvrstna ideja, saj imamo oblikovalci premalo priložnosti, da se predstavimo. Ljudje na enem kraju vidijo, kaj vse ustvarja človeška domišljija. Spoznali so, da ne gre za kičasto robo, ampak tradicionalne slovenske unikatne predmete, primerne tudi za darila.«



Metka Pepelnak: Na umetniški tržnici razstavljam tretje leto. Prej se nisem mogla odločiti za predstavitev svojih stvaritev.



Unikatno likovno delo s certifikatom je primerno darilo. Cena: od 13 do 36 evrov.



Metka Pepelnak najde za vsako sliko iz ročno izdelanega papirja navdih v naravi.

Stran: 25, 24, 26, 27  
 Rubrika: Svet v slikah  
 Žanr: poročilo  
 Površina članka: 2160 cm<sup>2</sup>



Jerneja Kristan: Usnje je mehko in elastično, mogoče ga je najrazličneje oblikovati.



Med unikatnimi kosi usnjene nakita so pri Jerneji Kristan stalnica živi metulji različnih oblik.

### JASMINA VERBIČ

Star pregovor pravi, da lonec lončarja hvale. Jasmina Verbič iz Naklega je svojo ustvarjalno žilico odkrila zgodaj, s keramiko se je začela spogledovati pred desetimi leti. Umetnosti lončarjenja se je izučila pri mojstru Urbanu Magušarju. »Zadelo me je kot puščica. Še preden sem začela oblikovati glino, sem vedela, da je to tisto, kar iščem. Polna sem barv, oblik, v glavi se mi kar vrti od vsega. Vso svojo energijo sem usmerila v lončarstvo.«



Jasmina Verbič: Lončarski izdelki, ki jih izdelujem, so uporabni v gospodinjstvu in namenjeni ljudem, ki imajo radi unikatno.

### Vesela in optimistična keramika

Njena keramika iz visokožgane gline je zelo raznovrstna. Ko ustvarja, se igra z novimi oblikami, poslikavami in okraski. Kot pravi, so lončarski izdelki izpod njenih rok uporabni v gospodinjstvu, nekateri so tudi samo okrasni. »Tridimenzionalne skodelice, krožniki, sklede z motivi ovčk in krav so priljubljeni na Gorenjskem, na Dolenjskem gredo bolj v promet izdelki z oblikovanimi kokošmi. Osebnostno mi je ljuba pikča-

sta posoda; takšnih sem imela na začetku polno hišo. Največ mojih kupcev so ljudje, ki obožujejo osebno keramiko. Pravijo, da je moja vesela in optimistična.«

Vse izdelke naredi na lončarskem kolesu. Ročno izdelana keramika je visokožgana. Jasmina Verbič pozdravlja idejo umetniške tržnice, vendar zatrjuje, da je najprej ustvarjalca in šele potem trgovka. »Kupci me lahko obiščejo v delavnici, sicer pa izdelke prodajam tudi v prodajnih galerijah z domačo in umetnostno obrtjo v Škofji Loki in Kranju.«



Lončarski izdelki so uporabni v gospodinjstvu, nekateri so tudi samo okrasni.